

I'm not robot!

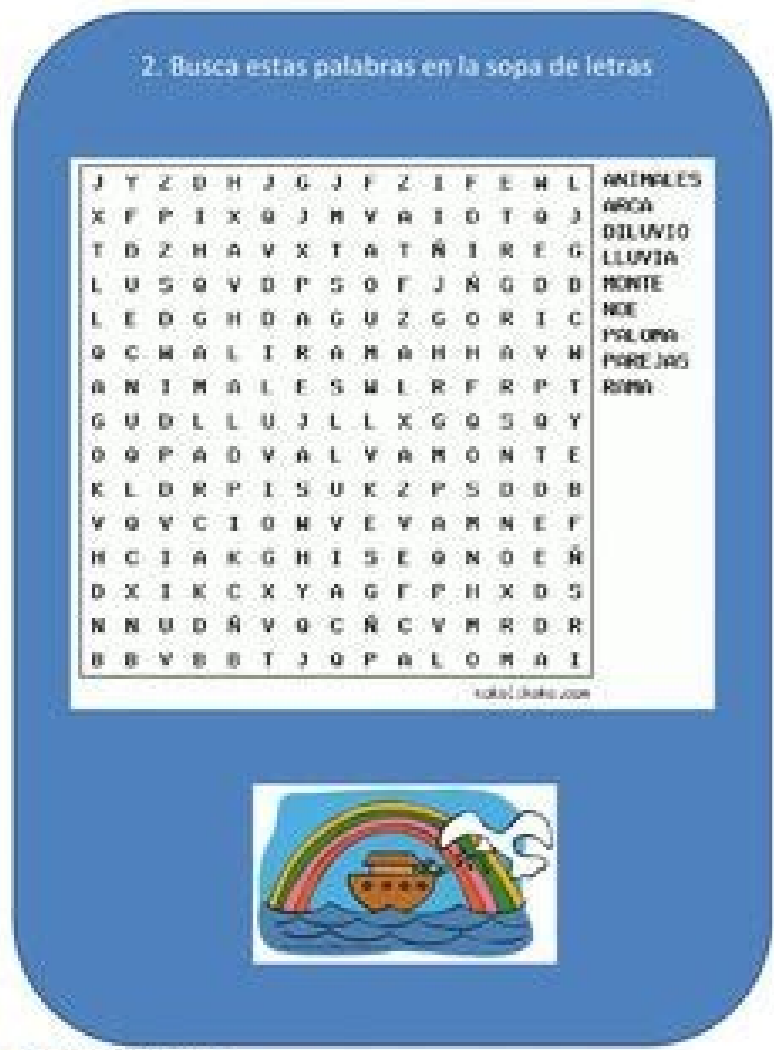
Neale Donald Walsch

El autor del *bestseller* mundial
Conversaciones con Dios

CONVERSACIONES CON DIOS PARA JÓVENES

prólogo de

ALANIS MORISSETTE



Full PDF PackageDownload Full PDF PackageThis PaperA short summary of this paper35 Full PDFs related to this paperDownloadPDF Pack Full PDF PackageDownload Full PDF PackageThis PaperA short summary of this paper32 Full PDFs related to this paperDownloadPDF Pack Dinámicas cristianas bíblicas para jóvenes son el sueño de todo ministerio juvenil en la Iglesia. ¿Por que? Los adolescentes y jóvenes necesitan estar siempre en movimiento constante. Otra vez con novedades en Devocionales Cristianos, esta vez presento mi colección de 1,500 DINÁMICAS CRISTIANAS PARA GRUPOS DE JÓVENES, ADULTOS Y NINOS. Esta es una colección de todas LAS DINÁMICAS CRISTIANAS que tengo en mi computador y logré conservar a lo largo de los años. Aun recuerdo que la primera recopilación la hice para mi grupo de jóvenes y fue todo un éxito completo. Recuerdo que un día decidí juntar unas 1,500 páginas de dinámicas cristianas y las imprimí. El resultado fue la Biblia de las dinámicas. Los días pasaron y después entregué el precioso material para uno de mis líderes de jóvenes. El era la persona encargada de realizar las DINÁMICAS Y JUEGOS CRISTIANOS para que funcionen correctamente. Si eres el pastor, te recomiendo buscar una persona «especializada» en llevar a cabo los juegos. Las reuniones de jóvenes eran todos los días sábados por la noche. Era necesario practicar previamente las dinámicas y los juegos nuevos. El líder de jóvenes quedó impactado con el resultado de ver tantos juegos cristianos, y otros que podía fácilmente adaptar a su disposición. Los días sábados en nuestras reuniones siempre teníamos juegos y dinámicas nuevas para desarrollar. Esto nos dio excelentes resultados con los chicos, los cuales llamaban a otros amigos para «divertirse» y pasar un buen tiempo juntos. Los meses pasaron y pensé: ¿Porqué no compartir lo que estamos viviendo con otros ministerios de jóvenes? Y fue así que surgió la idea de compartirlas contigo y tu ministerio de jóvenes. Dinámicas Bíblicas Cristianas y Juegos Cristianos Para Toda Ocasión Nuestra colección de DINÁMICAS CRISTIANAS comprende una variedad de juegos para todo lugar, como por ejemplo: Danzas, Teatrales, de Canto, Memoria, expresión corporal, para niños pequeños, para Adolescentes, para Jóvenes, para Adultos, pre-escolares, de Participación, para Padres. Presentación y Rompehielos, para primaria, penitencias y castigos, para el Autóbús, para Campamentos, de velocidad, de Imagen, para interiores, Exteriores, para la noche. Juegos de Fuerza, de Distensión, para la Destreza, Duelos y Desafíos, Carreras, Fútbol, Volleyball, Balonmano, Baloncesto, infantiles, Parranderas, miles de Juegos cristianos y para parejas, para céulas divertidas, para mujeres para matrimonios y cortas. Dinámicas para Toda Ocasión Nosotros siempre cumplimos con lo prometido. Por esta razón dejamos estas 1500 DINÁMICAS CRISTIANAS PARA TODA OCASIÓN Y LUGAR A TU DISPOSICIÓN. Nuestro ministerio sabe lo difícil que es encontrar este tipo de recurso en la internet. Por esta razón pasamos a dárslas inicialmente gratis. Pero ahora puedes tener este precioso recurso con un pequeño aporte desde aquí. No olvides que el 90% de los escritos en nuestra página son gratis, y solo un 10% por medio de aportes voluntarios, por que de esta forma beneficimos a millones de iglesias en el mundo. Algo para compartir a manera de reflexión: hace un 1 año colocamos en la página un link de paypal para las personas que desearan donar voluntariamente lo hicieran. Los resultados no fueron del todo malos: Mi esposa fue la única que hizo una donación para este ministerio. 1500 DINÁMICAS CRISTIANAS DIVIDIDAS EN 42 CATEGORÍAS ¿sabes cuántas personas nos visitan al mes pidiendo juegos? ¿todos Cristianos? No tengo el dato exacto pero es un número grande. Aun así no recibimos ningún tipo de ayuda. Quiero contarte que el equipo que trabaja en este portal lo hace por amor a Dios y a nuestros hermanos. De no ser así esta página no estaría en línea hoy en día. Si te has beneficiado con este portal en todo este tiempo, ¡nos llena de alegría! Así que por favor al menos se agradecido dejando un comentario. Es posible que no seamos el ministerio cristiano que recibia miles de donaciones (como hay muchos falsos ministerios engañando con «falsas promesas»). Nuestro deseo es tener MILLONES DE COMENTARIOS de agradecimientos por que el material les sirvió. ¿Podrás ayudarnos a cumplirlo? Depende de ti el ser grato con lo que hacemos. Finalmente para descargar (miembros) por favor haz click derecho en «Descargar» y luego la opción: Salvar a tu computador. Juegos Cristianos para toda ocasión Resumen de la actualización: Arriba están algunas dinámicas gratuitas, pero si deseas realmente ayudar a nuestro ministerio, puedes adquirir la Biblia de las dinámicas en formato PDF (Libro Digital) para tener ideas dinámicas para tu Ministerio Juvenil. Este ebook tiene más 638 páginas con juegos y dinámicas diversas (Dinámicas Cristianas) Pdf Descargar La Biblia de Las Dinámicas Si no deseas perder tiempo al descargar este recurso (si eres miembro), puedes aportar comprando este Ebook desde aquí o haciendo click en la imagen. LA BIBLIA DE LAS DINÁMICAS: 1.500 JUEGOS DINÁMICOS PARA GRUPOS DE JOVENES Y MINISTERIOS DE LA IGLESIA Lector de libros electrónicos Kindle Paperwhite de Amazon. Un libro electrónico,[1] libro digital o ciberrlibro, conocido en inglés como e-book o eBook, es el camino en español. Sólo pueden ser leídas en ordenadores.[7] 2001: Grupo Planeta y Microsoft lanzan Veintiunve.com, la primera tienda de libros electrónicos en español, en el nuevo formato de la compañía de Seattle: LIT (Microsoft Reader). También en el mismo formato el Grup Enciclopèdia Catalana empieza a distribuir y vender seis títulos de su fondo en catalán a través de la librería virtual Llibres.com. 2002: las editoriales Random House y HarperCollins comienzan a vender versiones electrónicas de sus títulos en Internet. 2005: Amazon compra Mobipocket en su estrategia sobre el libro electrónico. 2006: Sony lanza su lector Sony Reader que cuenta con la tecnología de la tinta electrónica. 2007: Zahur Technologies, Corp. dueña de la tecnología digital Book lanza la primera biblioteca de libros digitales para su lectura en Internet, 'BibliotecaKlemath.com', al igual que loslibrosdetales.com y digitalbook.us. 2007: Amazon lanza Amazon Kindle. 2007: Grammata lanza al mercado español el Paypre. 2008: Adobe y Sony hacen compatibles sus tecnologías de libros electrónicos (lector y DRM). 2008: Sony lanza su PRS-505 en Reino Unido y Francia. 2009: Neotake lanza su buscador de libros electrónicos. 2009: Se lanza boog, el primer libro electrónico español. 2009: Wolder lanza el Boox, el primer lector de libros electrónicos con Wi-Fi y pantalla táctil. 2010: boog pasa a denominarse bq readers y comercializa sus primeros e-reader con Wi-Fi. Enero de 2010: Apple lanza el iPad y comienza a vender libros electrónicos para su producto.[8] 13 de julio de 2010: Velocity Micro anuncia una familia de libros electrónicos basadas en Android. 29 de julio de 2010: Amazon.com desata la guerra de precios al lanzar su Kindle 3 por 139 dólares USA. Octubre de 2010: Barnes & Noble lanza el NookColor, el primer lector de libros electrónicos en color con sistema operativo Android. 2011: bq readers diseña y fabrica los primeros e-readers de las empresas Telefónica (Movistar ebook bq), Fnac (Fnacbook) y Casa del Libro (Tagus). Septiembre de 2012: Amazon.com lanza el lector Amazon Kindle (9ª generación y el lector Amazon Kindle Paperwhite7. 2013: Google comienza a distribuir libros a través de su tienda de aplicaciones para posteriormente lanzar la tienda Google Play Books. Septiembre de 2013: Nubico desarrolla el modelo de suscripción de libros electrónicos en España. 2013: Kobo llega a España en las Librerías La Central. Ventajas y desventajas de los lectores electrónicos La versión actual de este artículo o sección puede estar escrita a modo de publicidad.Para satisfacer los estándares de calidad de Wikipedia y procurar un punto de vista neutral, este artículo o sección puede requerir limpieza. Por favor discute este problema en la página de discusión. El libro electrónico posee tanto ventajas como desventajas. No obstante, es necesario distinguir entre el lector (un aparato electrónico con una memoria capaz de almacenar cientos de libros electrónicos) y el libro electrónico en sí, que no es más que un archivo de computadora en un formato específico PDF, MOBI, EPUB, etc. Entre las ventajas derivadas del uso de los lectores electrónicos se pueden citar varias:[9][10] Con ellos se puede leer casi cualquier documento en cualquier lugar. Al utilizar la tecnología de tinta electrónica no tiene retroiluminación, como es el caso de otros dispositivos de mano (tabletas, computadoras o teléfonos móviles). La experiencia es pues similar a leer un libro en papel: sin cansancio alguno para la vista, lo que permite por tanto prolongar la lectura durante horas. La accesibilidad es otro de los puntos fuertes del libro electrónico. Los lectores más avanzados del mercado ofrecen conexión a Internet, con lo que pueden conectarse con los principales portales de venta de libros electrónicos, así como descargarse las ediciones electrónicas de diarios o revistas convencionales. Los lectores que emplean la tecnología de tinta electrónica consumen muy poca batería debido a carecer de retroiluminación: el mayor consumo se produce con el paso de las páginas, por lo que la duración de la misma es muy alta. En cuanto a sus inconvenientes, el mayor de ellos ha sido su elevado precio hasta la aparición del Amazon Kindle 3 de Amazon.com (en julio de 2010), el primero en ofrecerlo con un costo inferior a 200 dólares —139 más precisamente—. A partir de ese momento se inicia una carrera por ofrecer dispositivos más baratos y con un conjunto de servicios asociados tales como librerías en línea (como las de la propia Amazon.com o Barnes & Noble) o la posibilidad de préstamo entre usuarios con el mismo dispositivo. A causa de estas ventajas y desventajas se ha generado un debate público impulsado por la visión que los medios de comunicación dan del libro electrónico. Este debate caben tanto argumentos a favor del libro digital como argumentos a favor del libro de papel. A favor del libro electrónico Menor gasto de papel y tinta. La reducción del consumo de papel hará que disminuya la presión a la que están sometidos los bosques. Mayor comodidad en la portabilidad. Ante la preocupación por el cansancio que pudieran provocar los libros electrónicos en la vista, se trata de una tecnología diferente: la pantalla del libro electrónico está pensada para que no cause la vista, debido a lo cual, los modelos que hasta ahora han salido a la venta son todos en blanco y negro. Esta tecnología también permite una duración de batería que puede llegar a durar hasta dos y tres semanas. Los libros digitales presentan particularidades propias de la convergencia de medios, especificidades que ubican la experiencia del e-reader (elector) mientras se disfruta del video, el sonido, la animación y el juego interactivo, al ritmo del paso de las páginas y lectura en tinta electrónica. (Galvis & Zapata, 2013) Otro beneficio muy valorado, sobre todo por las personas mayores. La opción de agrandar la tipografía para verla mejor puede ser la diferencia entre leer y no leer un libro (Vázquez, 2019). Posibilidad de hacer anotaciones y comentarios al margen. En contra del libro electrónico Si la madera para hacer papel procede de bosques y plantaciones bien gestionados, se trata de un recurso renovable, productor de carbono y reciclable. La extracción de los materiales necesarios para fabricar los componentes de los lectores aumentará la presión sobre los ecosistemas. La nueva herramienta electrónica en un corto espacio de tiempo se convertirá en un desecho electrónico que terminará en un vertedero o incinerador, lo que produce emisiones dañinas para el medio ambiente.[11] Pérdida de control comercial de la obra. Facilidad de copia, tanto legal como no autorizada de los documentos. Además existen ciertos aspectos que un libro electrónico no te puede ofrecer, como son: "El papel proporciona marcadores espacio-temporales que sirven como referencias para la memoria" (Openbook, 2017). "El libro de papel, por su parte, conserva la magia de la experiencia sensorial, entre ellas las texturas, los olores e incluso los recuerdos asociados a la lectura del material impreso" (Omnia, 2018). Este debate, que ya ha pasado a ser un "clásico" dentro del panorama cultural,[12] ha sido fomentado desde el principio por los distintos medios de información.[10] En la prensa hay muchos ejemplos de noticias o titulares que implican una consideración determinada por parte del lector con respecto a los libros digitales: Consenso o cohesión: "El lento despertar digital de las editoriales españolas".[13] Provocación o conflicto (movilización social): "Libros digitales causarían baja creativa: Vargas Llosa".[14] Otorgar estatus o reconocimiento: "El libro digital avanza en Estados Unidos".[15] Alerta o aviso de problema a solucionar: "Se dispara la venta de libros digitales mientras alertan de una nueva 'brecha digital'".[16] Debate participativo para la toma de decisiones: "¿Es justo pagar un impuesto por prestar libros?".[17] Formatos de archivos de libros electrónicos Entre los formatos empleados en los libros electrónicos se encuentran los siguientes (en orden alfabético): Genéricos DjVu DjVu es un formato libro y se especializa en particular destaca en el almacenamiento de imágenes escaneadas. Incluye compresores avanzado optimizado para imágenes de color y documentos de texto. Los archivos individuales pueden contener una o más páginas. La ventaja de DjVu es que es posible tener una alta resolución de escaneo (300-400 ppp), suficiente tanto para la lectura en pantalla y la impresión, y almacenarla de manera muy eficiente. doc Formato de Microsoft Word. ePub Es un formato libro desarrollado por el IDPF (International Digital Publishing Forum). Se trata de un XML basado en tres estándares de código abierto (open source), como son Open Publication Structure (OPS), Open Packaging Format (OPF) y Open Container Format (OCF). Hablar de un formato XML de código abierto significa que cumple unos estándares, que no está sujeto a disposiciones arbitrarias de ninguna empresa, y, por ello se esperaba que no tuviera ningún problema de perdurar. De este modo, los libros adquiridos en este formato pueden funcionar indistintamente en diferentes lectores, a diferencia de los libros bloqueados con DRM como por ejemplo los que ofrece Amazon en formato Kindle. Es una actualización del antiguo formato llamado Open eBook (.opf) HTML Formato propio de la World Wide Web. Multitud de libros con los derechos de autor expirados han sido publicados en Internet en este formato. lit Microsoft Reader (.lit), es uno de los formatos más antiguos, creado en el año 2000 se lee con Microsoft Reader, una aplicación gratuita de la empresa de Seattle y estaba pensado originalmente para su uso en PDAs. La empresa dejó de dar soporte técnico de dicho formato en 2011. mobi Mobipocket es el formato nativo del eReader Kindle, lo cual no es de extrañar si tenemos en cuenta que Amazon compró la empresa Mobipocket antes de lanzar el Kindle. En los libros electrónicos desprotegidos no hay diferencia entre los mobipockets que son para el Kindle y los que no, y por eso la publicidad del Kindle señala que soporta mobipockets desprotegidos. En los elibros protegidos, sin embargo, hay un flag que está activado para los que son para el Kindle, y desactivado para el resto. OEB Es un formato libro. Open eBook es un formato estándar. Viene patrocinado por el consorcio NIST (Instituto Nacional para Estándares y Tecnología de los Estados Unidos). En dicho consorcio se agrupan los principales proveedores de contenidos así como las principales empresas de dispositivos y desarrolladores de programas y software para generar y distribuir libros electrónicos. El OEB no es más que un lenguaje de marcado perteneciente a la familia XML. oPF Paquetes de libros digitales de código abierto OEB. Es un archivo ZIP más un archivo de manifiesto. Dentro del paquete se define un subconjunto de XHTML. La extensión de archivo por defecto es.OPF PDF Adobe Portable Document. Entre sus ventajas se puede citar su portabilidad y su estandarización ISO. Es el formato más utilizado debido a su fácil uso en el enorme parque instalado de computadoras de escritorio y portátiles. Entre sus desventajas se puede citar que no es repaginable como por ejemplo, Mobipocket o el estándar EPUB. prc El Mobipocket es un formato de libro basado en el estándar Open eBook usando XHTML puede incluir JavaScript y marcos. También apoya navtus consultas SQL para ser utilizada con bases de datos integradas. RTF Formato de texto enriquecido. Nativos aeh El AEH es un formato basado en XML formato propietario desarrollado por los franceses de difusión de la empresa Argghos. Archivos de AEH utilizan un DRM de propiedad y el método de cifrado y se pueden leer sólo en el reproductor de Argghos. azw La extensión «azw» comprende dos formatos: el KF7 y el KF8, una evolución de este último. Es el formato usado para dar soporte a los lectores de libros electrónicos comercializados por Amazon. El KF7 está basado en Mobipocket, con una pequeña diferencia en el esquema del número de serie (utiliza un asterisco en lugar de un signo de dólar) pero difiere en el sistema de DRM. La extensión en el nombre de fichero para los libros electrónicos protegidos del Kindle es.azw en lugar de las tradicionales.prc o mobi de los mobipockets. BBeE El Broad Band eBook es un formato de SONY usado para su libros electrónicos incluidos los PRS-600 y 300. Se trata de un formato propietario, sin software de lectura conocido por dispositivos que no son de Sony. Tal y como anunciaron hace meses, este formato morirá para pasar todo su catálogo al formato abierto ePub. El nuevo lector T1 ya no soporta este formato. CBR / CBZ El nombre significa Comic Book Reader, pero el uso es para cualquier libro, cuando el contenido contiene básicamente imágenes. Es un contenedor comprimido para las imágenes. La R significa que es RAR, mientras que Z quiere decir que es zip comprimido. CHM Microsoft HTML Help comprimido. El formato CHM es un formato propietario basado en HTML. Varías páginas y gráficos incrustados se distribuye junto con los metadatos de propiedad como un solo archivo comprimido. DTB DAISY es un XML basado en formato de libro electrónico crea do por el consorcio DAISY internacional de las bibliotecas para las personas con discapacidad de impresión. Las implementaciones de DAISY se han centrado en dos tipos: los libros electrónicos de audio y los de texto. FB2 FictionBook es un formato XML para el almacenamiento de libros donde cada elemento del libro es descrito por etiquetas. El objetivo principal del almacenamiento de libros en el formato FictionBook es su precisión de mantenimiento de la estructura del libro acompañado de la prestación de esfuerzo de conversión (incluyendo automático) de los archivos FictionBook a otros formatos populares: TXT, DOC, RTF, HTML, etc. Además de que, muchas aplicaciones de lectura y lectores electrónicos, como el Paypre, permiten leer el formato FictionBook sin convertir. lrf Es la extensión habitual del formato BBeE (Broad Band eBook). La extensión de archivo LRX representa un libro electrónico

cifrado DRM.

.pdb Palm Data Bases (bases de datos de Palm OS). Formato de Palm Digital Media, con un buen soporte por parte de teléfonos y PDAs, ya que hay versiones de software de lectura para iPhone, PalmOS, Symbian, BlackBerry, Windows Mobile.

.pml Palm Markup Language. Es un formato específico para Palm Reader.

.rb Formato nativo de RocketBook.

.TCR Formato nativo de Pision. Libro electrónico para EPOC.

.TR2 - TR3 TomeRaider es un formato propietario. Hay versiones de TomeRaider para Windows, Windows Mobile (también conocido como Pocket PC), Palm, Symbian, iPhone y más. Es un formato en desuso.

.WOLF El formato Wolf usa generalmente la extensión. Wol. Puede soportar DRM.

.Jinke tiene soporte nativo para el formato de Wolf en la totalidad de sus lectores. También tiene una versión lite y una versión de navegador para plataformas Windows. Los formatos más utilizados De todos los formatos de archivo, los más utilizados y, en consecuencia, los más difundidos son: PDF El formato de documento portátil (PDF, Portable Document Format), de Adobe, se usa para cualquier documento digital y también en los libros electrónicos.

ePUB Basado en el estándar libre promovido por el International Digital Publishing Forum (IDPF) y actualizado a partir del antiguo formato Open eBook (.opf), ha sido adoptado por empresas como Google y Apple, aunque es incompatible con Kindle.

.MOBI Fue creado inicialmente para el lector Mobipocket Reader (.mobi) y fue adquirido por Amazon como base para desarrollar el formato AZW de los lectores electrónicos Kindle.

.txt El formato más sencillo de texto plano que no admite estilos de texto ni imágenes.

.HTML El conocido lenguaje de marcado para la construcción de páginas web sirve también para la visualización de libros digitales. Seguridad en el libro electrónico
Para paliar el miedo del mundo editorial frente a la posible pérdida de derechos sobre el contenido de sus obras, Adobe ha creado un complejo sistema de seguridad encuadrado dentro de los sistemas de gestión de derechos digitales (DRM). La seguridad de este sistema, además de proporcionar ingresos extra a Adobe, alienta a editoriales como Pearson o Dykinson la edición de títulos técnicos. Sin embargo otras editoriales como O'Reilly ofrecen sus libros sin DRM, respetando los deseos y derechos de sus lectores. Los sistemas DRM incluyen restricciones a la libertad de leer los libros en dispositivos distintos de los que se especificaron o incluso limitaciones por fecha e incluso pueden llevar al borrado de libros ya comprados, como en el caso de Amazon con la novela 1984 de George Orwell, que incluso dio lugar a demandas.[18] Similares En el caso de ser historietas o similares los digitalizados, éstos se denominan e-comics. Si los libros están en formato de audio, se les llama audiolibros. Si el libro se muestra paginado en un navegador web, se denomina libro virtual.

Libro electrónico e ISBN
La Agencia Internacional del International Standard Book Number (ISBN) a través del Manual de Usuario del ISBN en su actualización del 5 de febrero de 2002, reconoce los libros electrónicos como sujetos de código ISBN en el acápite 6 (página 15). Véase también Amazon Kindle Amazon Kindle Fire Biblioteca digital Bq (empresa) Calibre (software) Diccionario electrónico Diodo orgánico de emisión de luz eBiblio iPad Pantalla de cristal líquido Papyre PocketBook Lector Samsung Galaxy Tab Tableta (computadora) Tinta electrónica WikiReader Watterpad
Referencias
1 «e-book» es «libro electrónico» Fundéu BBVA, 13 de noviembre de 2009
1 «Definición de "e-book" por el diccionario de Oxford.»
1 «Stop the reader, Fr. Busa has died». L'Osservatore Mejor lector ebook Romano. Archivado desde el original el 28 de septiembre de 2011. Consultado el 11 de agosto de 2011.
1 Flood, Alison (8 de septiembre de 2011). «Michael Hart, inventor of the ebook, dies aged 64». The Guardian (London). Archivado desde el original el 13 de febrero de 2015. Consultado el 8 de septiembre de 2011.
1 Michael Hart. Gutenberg: The History and Philosophy of Project Gutenberg. Consultado 18/4/2012.
1 «Certificado - Título».
1 Corin Tellado
1 Apple launches iPad Archivado el 30 de enero de 2010 en Wayback Machine. (27 de enero de 2010). Consultado el 25 de marzo de 2011.
1 Battle of the Book
1 a b «ebook vs book en viñetas». Archivado desde el original el 20 de febrero de 2012. Consultado el 20 de febrero de 2012.
1 ¿Libro de papel o electrónico? de Greenpeace
1 Pedro Alberto Cruz Sánchez. Un debate clásico Archivado el 21 de noviembre de 2011 en Wayback Machine., larazon.es
1
1 «Copia archivada». Archivado desde el original el 31 de enero de 2016. Consultado el 25 de mayo de 2011.
1
1
1
1 lavanguardia.es, ed. (3 de agosto de 2009). «Demanda a Amazon tras borrar '1984' de Kindle». Consultado el 5 de agosto de 2010.

Bibliografía
Jorge Franganillo. "La industria editorial frente al libro electrónico". El profesional de la información, 17(4), 2008, p. 416-417. Sobre el Acuerdo sobre Libros de Google (Google Book Settlement, GBS) y los derechos de autor de los libros electrónicos (en inglés). Entrevista al fundador del buscador de libros electrónicos Neotake.com Archivado el 4 de enero de 2010 en Wayback Machine., ElCorreoWeb.es, 2009.
"eBooks": la guerra digital global por el dominio del libro, Chimo Soler (ARI), Real Instituto Elcano, 2010. Los formatos de libro electrónico. Gama Ramírez, Miguel (coord.), el libro electrónico en la universidad: Testimonios y reflexiones. México: Colegio Nacional de Bibliotecarios; Buenos Aires: Alfagrama, 2006, p. 99-100.
Cavaliere, alessandro. El libro impreso y el libro digital. Estudio sobre los modos de producción editorial en el cambio de milenio. Universidad de Alicante, 2005, p. 37.
Enlaces externos
Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre Libro electrónico.
Datos:
Q128093
Multimedia:
Electronic books
Libros y manuales:
Libro electrónico
Obtenido de « en Crisis Manual para Practica e Investigacion Karl A Slaikeu docx. by Gabriela hormazabal.
Download Free PDF
Download PDF
Download Free PDF
View PDF.
Atención con calidad a las personas que presentan conducta suicida: manual para profesionales de la salud. by Claudia Vásquez.